

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Название предмета	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Количество часов	34 часа в год (1 часа в неделю) 5 класс 34 часа в год (1 часа в неделю) 6 класс 34 часа в год (1 часа в неделю) 7 класс
Статус программы	Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Цели программы	Является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).
Задачи	освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
Учебно-методический комплект	Учебник 1.2.5.1.1.1. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. «Просвещение», 2006 г. Учебник 1.2.5.1.1.2. «Искусство в жизни человека», Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. «Просвещение», 2008 г. Учебник 1.2.5.1.1.3. «Дизайн и архитектура в жизни человека», Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б., «Просвещение», 2010 г.